

Phases de conception d'un cours à distance

Angèle Dufresne

Le Petit-déjeuner du Bureau de l'enseignement et des programmes (BEP) du 10 février dernier, sous le thème «Pédagogie à distance : complexité et simplicité», a été un événement des plus courus. La salle des Boiseries était pleine à craquer dès 8h le matin; un écran géant de vidéoconférence laissait voir et entendre les collègues de la Téléq à Québec, attablés devant leurs ordinateurs; un lutrin placé à l'avant, devant une caméra, permettait au gens de Québec de voir et d'entendre les protagonistes de Montréal. Le présenciel et la distance – pour utiliser la nouvelle terminologie – se conjuguèrent en simultanément, l'auditoire était captivé, la techno a tenu le coup et l'heure et quart a passé en un rien de temps.

Les trois conférenciers invités par le BEP étaient Marie-Thérèse Bourbonnais (à Québec) et Robert Ferland (à Montréal), professionnels pédagogiques «spécialistes des sciences de l'éducation» de la Téléq et Pierre Gagné (à Montréal), professeur de 2^e cycle en formation à distance rattaché à l'Unité enseignement et recherche (UER) Science et technologie de la Téléq.

Le terme «spécialiste des sciences de l'éducation» à la Téléq n'a rien à voir avec le sens qu'on lui donne à l'UQAM : il s'agit de pédagogues de la formation à distance qui assistent un professeur «disciplinaire» dans l'élaboration d'un cours, au même titre que les spécialistes de la communication écrite, de l'édition, de la communication graphique, audiovisuelle, télématique ou multimédia et le coordonnateur à l'encadrement. Ce personnel hautement spécialisé forme le noyau de base de l'équipe pédagogique, habilitée à concevoir des cours, programmes ou activités de formation à distance. Il s'agit donc d'équipes multidisciplinaires qui ont pour règle le respect des personnes, des champs de compétence, d'action et d'expertise de chacun.

Le professeur : leader du projet

Le professeur est le pivot de l'équipe, le gestionnaire du projet et le seul res-

pensable ultime du cours, mais il peut compter sur l'aide des professionnels de la médiatisation qui ont pour mandat de réaliser des «produits beaux et performants», comme les a qualifiés Marie-Thérèse Bourbonnais.

Le processus d'élaboration d'un cours suit les étapes suivantes :

- *Le dossier de présentation* – un document de 10 à 20 pages qui fournit des informations sur le contexte du cours; les objectifs poursuivis; les éléments de contenus; les stratégies pédagogiques et médiatiques proposées dans le cours; les stratégies d'encadrement des étudiants; l'édition médiatique; l'identification des membres de l'équipe de réalisation; la planification des ressources financières nécessaires à la réalisation du cours. Conçu et réalisé par le professeur responsable du projet, il est présenté pour discussion, bonification et approbation aux membres de l'Unité d'enseignement et de recherche (UER) de la Téléq, qui regroupe des professeurs et professionnels pédagogiques.
- *L'élaboration du contenu* – est réalisée par le professeur et les spécialistes du contenu qui rédigent ou repèrent les textes, volumes ou articles formant les composantes du cours.
- *La conception des stratégies pédagogiques, l'élaboration des activités d'apprentissage, des travaux et des examens* – se fait en fonction des éléments de contenu, des objectifs d'apprentissage poursuivis et des intentions de l'équipe de conception. Cette étape doit prévoir la stratégie d'intégration des composantes du cours, la planification de la stratégie médiatique, l'élaboration de l'environnement d'apprentissage et du cheminement de l'étudiant, la conception et la réalisation des activités d'apprentissage, l'élaboration des travaux notés et des examens.
- *La révision linguistique* – Tous les cours doivent subir cette étape sans exception. Les corrections des réviseurs sont proposées à l'équipe pédagogique pour fin de



Photo : Téléq

Marie-Thérèse Bourbonnais de la Téléq livre son exposé à partir des bureaux de la Télé-Université à Québec. Reliés par vidéoconférence, on aperçoit sur l'écran de droite, les invités du Petit-déjeuner du BEP réunis dans la salle des Boiseries à l'UQAM qui écoutent ses propos et peuvent voir sur grand écran à Montréal sa présentation informatique.

discussion et d'approbation.

- *L'édition médiatique* – les composantes textuelles sont éditées, les composantes médiatiques sont réalisées (audio, vidéo, CD, DVD ou Web) et assemblées. Les documents sont reproduits à multiples exemplaires et entreposés.
- *La mise à l'essai* – le nouveau cours est «testé» auprès d'une clientèle restreinte. Les évaluations de la mise à l'essai peuvent générer des ajustements, modifications ou corrections aux composantes du cours.
- *La diffusion* – par l'entremise d'un système informatisé qui gère les opérations, le Bureau de la diffusion des enseignements (équivalent du Registrariat) assigne un tuteur à l'étudiant inscrit à un cours, expédie la correspondance administrative, gère les accès Web, identifie la documentation et les supports appropriés, etc. Le Bureau de distribution expédie les composantes du cours à l'étudiant qui débute ses activités d'apprentissage.

Rôle du professeur

À la Téléq le professeur a les mêmes

tâches universitaires dévolues ailleurs au corps professoral, c'est-à-dire enseignement, recherche, administration et services à la collectivité, a expliqué Pierre Gagné, professeur à la Téléq depuis 28 ans. Là où les choses diffèrent sensiblement c'est au niveau des activités de conception des cours ou l'implication du professeur est très forte comme développeur de contenus et de cheminements, gestionnaire d'une équipe pédagogique et formateur de tuteurs pour l'encadrement d'étudiants (fonction déléguée).

Le temps requis pour monter un cours en-ligne est important, souligne Louis Jolin, qui a travaillé avec la Téléq à élaborer un programme court en gestion du tourisme, car il faut «tout penser et tout écrire dans les moindres détails».

Il faut aussi songer à faire évoluer le cours et s'assurer de «cristalliser des contenus de très grande qualité», a précisé Marie-Thérèse Bourbonnais, car les mécanismes d'évolution et d'itération sont plus complexes. Pierre Gagné suggère que des formules pédagogiques plus souples permettent de faire évoluer le cours au jour le jour. La durabilité serait donc le revers de la

souplesse et de l'interactivité.

En 2003, 56 % des cours de la Téléq avaient un support imprimé; 16 %, un support numérique et 26 %, un support hybride (multimédia). Depuis deux ans, il semblerait que le multimédia soit fortement à la hausse.

Orientations à développer

La vice-rectrice aux Études, Mme Carole Lamoureux, qui accueillait les participants à cette rencontre du BEP, a souligné que les ressources humaines et financières pour mettre en œuvre de tels projets sont considérables. Il faudra établir des priorités, a-t-elle ajouté, et des mécanismes sont prévus dans le protocole de rattachement pour ce faire. Une commission académique de la formation à distance sera créée et verra à mettre en œuvre le plan de développement de la formation à distance élaboré conjointement par les professeurs de la Téléq et de l'UQAM et soumis à l'approbation de la Commission des études de l'UQAM ●