

Les étudiants brûlent les planches!

Dominique Forget

Après des années passées à libérer leur créativité et à polir leur talent, le temps est venu pour les étudiants de la Faculté des arts de célébrer et de montrer au public de quoi ils sont capables. Au cours des prochaines semaines, nombre d'entre eux tiendront l'affiche sur le campus ou à proximité.

Au Studio-théâtre Alfred-Laliberté du pavillon Judith-Jasmin, onze étudiants de l'École supérieure de théâtre se partageront la scène, du 20 au 23 avril, dans une pièce intitulée *Goël, le nom de Dieu*. Signée par Normand Canac-Marquis et mise en scène par Louise Laprade, la pièce se déroule dans un pays indéterminé, bombardé par un ennemi anonyme. De village en village, une troupe d'acteurs se déplace pour rencontrer les villageois, jouer la comédie et, du même coup, dénoncer l'amour aveugle et les guerres qui sont menées au nom de la religion.

«Le sujet est assez dramatique, mais le jeu et la mise en scène rendent le spectacle plutôt léger et divertissant», dit Andréanne Laurin, directrice de la production. Soulignons que les décors, les costumes, les accessoires, la musique et les éclairages sont tous signés par des finissantes de l'École de théâtre. «Étonnamment, il n'y a que des filles dans l'équipe de production cette année», souligne Mme Laurin.

Le design n'est pas en reste

Ouvrant également le 20 avril, l'ex-



Les finissants en design de l'environnement préparent l'exposition *Intervention*, au Centre de design de l'UQAM.

position des finissants en design de l'environnement occupera le Centre de design jusqu'au 24 avril. Près de 70

étudiants – les designers de demain – présenteront leur projet de fin d'année. Nommé *Intervention*, le thème

choisi pour l'exposition s'intéressera à toutes formes d'interpositions dans l'environnement humain, que ce soit par l'objet, l'architecture ou l'aménagement urbain. Notons que les enjeux sociaux et écologiques ont tout particulièrement inspiré les finissants cette année. Au total, 34 prototypes d'objets et 42 maquettes architecturales seront présentés. Une tribune sera également aménagée et servira à livrer des messages à saveur sociale.

Cette exposition cèdera la place à celle des finissants du diplôme d'études supérieures spécialisées en Design d'événements, prévue au Centre de design du 28 avril au 1^{er} mai. Les projets réalisés par les quinze finissants sont aussi diversifiés que la mise en espace d'un spectacle, la conception d'éléments architecturaux éphémères, la création d'une pièce de théâtre pour enfants, etc. Chaque projet sera expliqué et illustré à l'aide de dessins, maquettes, photos ou projections vidéo.

Enfin, les amateurs de mode voudront se donner rendez-vous au Musée Juste pour Rire le jeudi 21 avril, de 15h30 à 22h20. Les finissants de l'École supérieure de mode de Montréal spécialisés en design, en commercia-

lisation ou en gestion industrielle dévoileront les résultats de leurs projets de fin d'études dans le cadre d'un événement baptisé *À la découverte des différentes facettes de la mode*. Dix-sept designers seront à l'honneur lors du défilé qui se déroulera en soirée, soit deux fois plus que par les années précédentes. Robe de mariée en papier, maillots de bain, tenues tailles fortes, collections pour hommes ou pour femmes enceintes, tout y passera. Le début du défilé est prévu pour 19h30. L'entrée est sur invitation. L'événement comprendra également une foire de 35 kiosques, ouverts à tous.

Consultez notre prochain numéro pour connaître les événements qui se tiendront après le 2 mai ●



Les étudiants de l'École supérieure de théâtre en répétition.