

Un meilleur endroit pour vivre, étudier, créer et se divertir

Michèle Leroux

D'ici quelques années, le quartier qui abrite l'UQAM pourrait fort bien subir une cure d'embellissement et de développement. Exit les terrains vagues et les vieux immeubles: place au musée juif, au Faubourg de la fourrure et à la Place des festivals. C'est du moins ce que prévoit le scénario d'aménagement élaboré par le Partenariat du Quartier des spectacles, un organisme sans but lucratif chargé de proposer une vision concertée et un plan de mise en œuvre pour régénérer l'est du centre-ville montréalais. Sa vision d'avenir peut d'ailleurs être appréciée – à petite échelle – grâce à une maquette réalisée à l'École de design de l'UQAM et que l'on peut voir dans le Hall des pas perdus de la Place des Arts, jusqu'au 3 octobre prochain.

D'abord initiée par l'ADISQ, l'idée du «Quartier des spectacles» a fait son chemin jusqu'à l'important Sommet de Montréal de 2002. En juin 2003, la Ville approuvait la création du Partenariat du Quartier des spectacles, un regroupement de 21 représentants des milieux culturel, commercial, immobilier, résidentiel et éducatif, dont l'UQAM évidemment.

Un quartier à ré-équilibrer

Le pari était de faire du cœur culturel de Montréal un meilleur endroit pour vivre, pour créer et pour se divertir. Mais comment assurer que cohabitent en harmonie, 12 mois par année, résidents, artistes, étudiants, commerçants et festivaliers, dans ce quadrilatère délimité par les rues Sherbrooke, Berri, René-Lévesque et City Councilors, là où 80 % de la vie culturelle montréalaise est concentrée?

«Comme il s'agit d'un quartier multifonctionnel à dominante culturelle, l'élément clé dans la vision que nous avons élaborée, c'est l'équilibre, explique le vice-recteur à la planification et à la vie étudiante, M. Jacques Desmarais, qui assume la représentation de l'UQAM et de la Corporation



Photo : Michel Giroux

Le vice-recteur à la planification et à la vie étudiante et secrétaire général, M. Jacques Desmarais, membre du comité exécutif du Partenariat du Quartier des spectacles.

de développement urbain du Faubourg Saint-Laurent au sein du Partenariat, en plus d'être membre du comité exécutif.

Culture et qualité de vie

Les changements envisagés par les partenaires sont majeurs. Au coin des rues Sainte-Catherine et de la *Main* (le boulevard Saint-Laurent), un nouveau bâtiment (d'ailleurs appelé le carrefour des *Mains*) servira de vitrine culturelle et de point de départ pour la découverte de la ville des festivals. Le boulevard de Maisonneuve sera réaménagé. De nouveaux bâtiments, équipements et places publiques consolideront le pôle de la Place des Arts.

Le projet prévoit également régé-

nérer le grand complexe résidentiel des Habitations Jeanne-Mance avec une maison des jeunes, une école et un centre communautaire. La dispa-

rition des terrains vacants au profit de nouveaux faubourgs résidentiels ferait doubler la population.

Sur la rue Clark, de part et d'autre de la rue Sainte-Catherine, huit nouvelles résidences étudiantes pourraient aussi accueillir pendant la période estivale touristes et amateurs de festivals venus des quatre coins du monde. Enfin, pour donner au quartier une signature unique, l'iconographie, l'affichage et un éclairage particulier sont envisagés.

Quant au Quartier latin, ses trottoirs, rues, places et esplanades seraient repensés, en vue d'améliorer les relations entre l'espace public et le piéton. «La rue, c'est là que ça se passe. Il faut que circuler soit agréable», souligne le vice-recteur. Cette orientation pourrait nécessiter des modifications aux pavillons de l'UQAM dont les façades sont fermées au rez-de-chaussée, comme sur la rue Berri. Le réaménagement de la place Pasteur et une stratégie d'éclairage pour le clocher Saint-Jacques sont aussi au programme.

L'UQAM, un acteur important

Les 150 millions \$ obtenus lors de l'émission d'obligations l'hiver dernier permettront à l'Université de se doter des espaces dont elle a besoin. «La vision du Partenariat aidera l'UQAM à définir le déploiement de son propre plan, signale M. Desmarais. Et l'in-

verse est aussi vrai. Avec sa galerie et ses trois salles de spectacles, et bientôt le Cœur des sciences, un autre projet de diffusion culturelle – scientifique celui-là –, l'UQAM est un acteur important au sein du Partenariat... La culture, ça inclut le savoir», ajoute-t-il.

L'UQAM a activement collaboré à l'élaboration du projet du Quartier des spectacles. Outre la participation du vice-recteur et la contribution des étudiants en design, plusieurs professeurs-chercheurs ont mis la main à la pâte, notamment Luc Noppen et Robert Petrelli du Département d'études urbaines et touristiques, ainsi que Sylvain Lefebvre, du Département de géographie, qui a réalisé une étude comparative des façons de gérer le développement des quartiers à connotation culturelle dans les grandes villes d'Amérique du Nord.

Pour que les rêves des partenaires deviennent réalité, il faudra investir près de deux milliards de dollars, au cours des 15 prochaines années. La majeure partie de cette somme (80 %) proviendrait du secteur privé, estime le Partenariat. «Notre gros défi, c'est de créer les conditions pour qu'une volonté politique évidente se manifeste. À l'intervention déjà active de la Ville, il faut que s'ajoute celle des gouvernements provincial et fédéral. La vitalité de l'expression culturelle dépend d'une orientation forte donnée par ces trois paliers de gouvernement. S'il y a cette volonté d'orienter le développement de façon utile et durable, les investisseurs privés vont accepter d'investir», soutient M. Desmarais.

Une tournée d'information auprès des gens concernés par l'avenir du quartier a démarré au cours de l'été. En les ralliant à leur vision et au plan qu'ils souhaitent mettre en œuvre, les membres du Partenariat souhaitent consolider la chaîne culturelle, améliorer la qualité de vie et stimuler le développement économique.

Le Quartier des spectacles en quelques chiffres

- Un territoire couvrant une superficie de 94,3 hectares
- 8 500 emplois issus de 264 entreprises culturelles
- 28 salles de spectacles, soit 27 825 sièges
- 41 événements culturels en 2003-2004
- 4 200 personnes travaillant dans 16 établissements d'enseignement
- 22 hôtels et auberges, 1 018 chambres
- 131 organismes publics, fondations et entreprises
- 40 projets majeurs répertoriés
- 3 stations de métro
- et ...
- 47 terrains vacants occupant 10 % du quadrilatère

SUR INTERNET

www.quartierdesspectacles.com



Voilà à quoi ressemblerait le Carrefour des «Mains», une intervention architecturale majeure au coin de la rue Sainte-Catherine et du boulevard Saint-Laurent. Le Partenariat propose d'y installer la Vitrine culturelle, projet actuellement à l'étude et piloté par Tourisme Montréal et la communauté culturelle.