

# Rompres avec une certaine idée du bon goût

**Claude Gauvreau**

La Galerie de l'UQAM inaugure sa saison d'automne 2002 avec une exposition intitulée *La parodie du monde selon Myriam Laplante*. Jusqu'au 5 octobre prochain, on nous invite à découvrir le travail étonnant d'une artiste montréalaise qui vit et fait carrière en Europe depuis plus de dix ans. Le portrait, le double, le masque, le déguisement, le jeu de rôle comptent parmi les mécanismes de sa démarche et ne cessent de la nourrir.

Au moyen de performances, de photographies, de sculptures, de dessins et de vidéos, Myriam Laplante met en scène une taxinomie déroutante des comportements humains : sirène, femme à barbe, costumes d'animaux, fantôme, vêtements d'asile. Mélangeant le réel et l'imaginaire, ses œuvres, crues, mordantes, graves, allient cynisme et dérision. Elles évoquent froidement certains paradoxes (morale/pouvoir, soumission/attraction, acceptation/répulsion) tout en provoquant le rire et, surtout, le malaise. Derrière elles, se retrouve le ca-

pital symbolique du divertissement populaire, des contes et des légendes, avec pour enjeu central le corps et l'image de soi. En effet, l'artiste malmène l'imagerie corporelle dominante, soit celle de l'intransigeance de la beauté et de la séduction telle que la véhicule le monde des stars et de la publicité.

Comme l'écrit Louise Déry, commissaire de l'exposition et directrice de la galerie, «l'œuvre de Myriam Laplante prend acte de plusieurs ruptures avec les canons esthétiques du modernisme, en particulier avec la spécificité des genres et des médiums. Mais elle rompt surtout avec une certaine idée du bon goût qui, n'ayant pas encore été liquidée malgré les nombreuses transgressions dont elle a fait l'objet depuis un siècle, continue d'assujettir l'art à la question du beau.»

La Galerie est située au 1400 rue Berri (coin Sainte-Catherine), salle J-R120. Téléphone : (514) 987-8421 ●

**SUR INTERNET**  
[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca)



*Maman ours*, performance 2001 de Myriam Laplante