

Désidéaler la figure du maître autrichien

Michèle Leroux

La passion de Patrick Mahony pour l'œuvre de Freud et pour la psychanalyse ne l'a pas empêché de poser un regard des plus critiques sur certains écrits cliniques du maître autrichien.

«Patrick Mahony a voulu désidéaler la figure de Freud, montrer son humanité. Il a remis en question cette lecture de l'œuvre freudienne comme celle d'un livre sacré», explique la coordonnatrice du Groupe d'études psychanalytiques interdisciplinaires (GÉPI), Mme Louise Grenier, à qui revient l'idée du colloque «Penser Freud avec Patrick Mahony».

L'événement qui vise à faire connaître l'œuvre de M. Mahony et à lui rendre hommage, sera aussi l'occasion de mieux saisir l'ampleur de la contribution de cet exégète de Freud. L'auteur de nombreux ouvrages traduits en plusieurs langues, dont *Freud l'écrivain*, *Dora s'en va - violence dans la psychanalyse*, *Les hurlements de l'homme aux loups* et *Freud et l'Homme aux rats*, fera lors du colloque une présentation en deux temps de l'approche qui transcende ses travaux : «L'écoute analytique : coûte que coûte. À l'écoute de L'Autre Freud», dans un premier temps, puis «L'écoute des patients».

Didacticien à l'Institut canadien de la psychanalyse, membre de la Société royale du Canada et professeur émérite de l'Université de Montréal, M. Mahony fut l'un des premiers à avoir accès aux archives de Freud. Cet universitaire d'origine américaine qui vit au Québec depuis 30 ans, mais qui étrangement y est moins connu qu'à l'étranger, possède une double formation littéraire et psychanalytique, un fabuleux outil d'exploration de l'œuvre de Freud.

«Les travaux de Mahony ont mis en lumière l'extrême richesse du discours freudien, mais ils en ont aussi dévoilé plusieurs failles», explique

Mme Grenier. Ainsi, interprétant l'un des plus fameux traités cliniques de Freud, celui du cas de Dora, cette jeune adolescente affligée de quintes de toux hystériques à la suite d'un traumatisme sexuel subi à l'âge de 13 ans, Mahony y voit l'une des plus remarquables démonstrations, dans la littérature analytique, du rejet par un clinicien de son patient.

Au-delà du siècle qui sépare et peut-être explique l'écart entre Freud et son critique nord-américain le plus réputé, il y a d'abord cette faculté de percevoir ce que ressent le patient. Sous le titre «L'empathie de "l'homme aux textes" envers Dora», la professeure en sciences de l'éducation et membre de l'Institut de recherche féministe (IREF), Mme Marie-Lise Brunel explorera la façon de Mahony d'aborder le féminin et la nature de son empathie envers Dora, tout en prenant en compte le fait qu'à l'époque de la cure, Freud n'avait pas encore développé certains moyens théoriques et analytiques.

La lecture moderne du cas de Dora par Mahony et sa démonstration la plus radicale quant au contre-transfert de Freud feront l'objet de la conférence que livrera la psychanalyste, Mme Michelle Moreau-Ricaud, maître de conférences à l'Université de Tours.

Parmi les autres conférenciers qui contribuent à cet événement interdisciplinaire organisé par le GÉPI, mentionnons la professeure du Département de sociologie, Mme Isabelle Lasvergnas, également psychanalyste et membre de la Société psychanalytique de Montréal, et M. Georges Leroux, professeur au Département de philosophie, dont l'exposé portera sur la métaphore archéologique dans l'écriture de Freud et sur l'interprétation de sa collection personnelle d'œuvres antiques, en particulier des figures de Tanagra. Le psychanalyste et professeur retraité, M. André Lussier, ami de M. Mahony, traitera de l'apport de



Photo : Library of Congress, Washington, D.C.

Mahony quant à la distinction entre admiration et idéalisation de Freud.

Le colloque se tiendra au pavillon J.-A.-DeSève (DS-R510), les 28 et 29 mars prochains. Les frais d'inscription

sont de 65 \$ taxes incluses, mais le tout est gratuit pour les étudiants munis d'une carte •

SUR INTERNET
www.unites.uqam.ca/gepi/



Photo : Nathalie St-Pierre

Louise Grenier, chargée de cours au Département de psychologie et coordonnatrice du Groupe d'études psychanalytiques interdisciplinaires (GÉPI).