

Interfemmes s'installe sur le Web

Michèle Leroux

Depuis quelques semaines, *Interfemmes* s'est infiltrée sur le Web, tout doucement, sans tambour ni trompette. Cette base de données bibliographiques qui recense déjà plus de 31 000 documents publiés depuis 1991 pourrait fort bien devenir un incontournable outil de recherche documentaire sur les femmes et le féminisme. *Interfemmes* comporte deux atouts majeurs: tous les documents qui y sont indexés sont disponibles dans les bibliothèques de l'UQAM, et 40 % de ceux-ci sont en français.

«Ce détail n'est pas sans importance quand on sait que plus de 90 % des documents recensés dans les bases de données similaires sont en anglais», signale la bibliothécaire Catherine Passerieux, qui a été le pivot de ce projet étalé sur plus de 10 ans.

Les articles de périodiques constituent 85% de la collection recensée dans *Interfemmes*, laquelle comprend également des chapitres de livres, des actes de colloques et des comptes rendus de conférences. On sait que les catalogues des bibliothèques répertorient les titres des ouvrages, mais non ceux de chacun des articles ou chapitres qui s'y retrouvent. *Interfemmes* s'avère donc très intéressante en permettant également de repérer l'information récente. Signalons que la recherche peut s'effectuer par auteur, par titre ou par sujet, et peut même se faire par discipline, par domaine spécifique ou par zone géographique.

Outil de recherche documentaire prisé en sciences humaines et en études féministes, *Interfemmes* pourra également soulever l'intérêt de chercheurs provenant de divers horizons. «Les documents indexés traitent de domaines très variés: la gestion, l'économie, l'histoire, les arts, la littérature, la santé,

les sciences, la religion, etc., note Mme Passerieux.

Les obstacles qui auraient pu compromettre le projet ont été nombreux, souligne-t-elle: compressions budgétaires, fermeture du centre de documentation en ressources humaines où logeait une partie de la collection en études féministes, tentative de mettre la base sur le Web abandonnée lors de l'implantation du système Manitou et problèmes de conversion informatique. Mme Passerieux n'a jamais pour autant abandonné le projet, continuant d'alimenter la banque, même pendant les périodes de sévères restrictions budgétaires qui ont frappé les bibliothèques. Puis en 1999, l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF), dont les programmes ont connu une expansion marquée, entraînant ainsi une augmentation des besoins en documentation, a obtenu une subvention de 20 000 \$ afin de procéder à l'indexation de la documentation.

L'arrivée d'*Interfemmes* sur Internet a constitué tout un défi. Les notices bibliographiques initialement élaborées avec le logiciel Citation – développé par l'UQAM, puis abandonné il y a quelques années – ont dû cheminer vers le système actuel Manitou. La réussite de ce transfert est le fruit du travail de deux équipes aguerries, composées de Mychelle Boulet, Anne Bourgeois, Mohammed Harti, Danielle Perreault et Mme Passerieux, pour le Service des bibliothèques, et de Pierre Locat, Daniel Jennings, Gontrand Dumont et Alain Lavigne, du Service de l'informatique et des télécommunications (SITEL).

Quant à l'alimentation de la base, elle repose sur le travail de Mme Passerieux, bien sûr, et sur celui de plusieurs techniciennes, dont Marie-Josée Trahan, qui effectue depuis plusieurs années le dépouillement des livres et revues de la Bibliothèque centrale, et de Lyne Laviolette, qui a catalogué les documents d'arrache-

pié de mai à octobre 2002, avant le passage sur le Web.

Le design du site porte aussi la signature de Mme Passerieux. Mentionnons que cette bibliothécaire chevronnée qui cumule 26 années de service à l'UQAM, est aussi peintre. On peut reconnaître son style dans les images qui agrémentent le tutoriel *Infosphère* que l'on retrouve sur le site Web des bibliothèques et qui vise à aider les étudiants dans la recherche documentaire.

Une fois installée sur le Web, *Interfemmes* devrait pouvoir s'enrichir, notamment par la recension d'articles sur les femmes parus dans les périodiques et documents des autres bibliothèques de l'UQAM (Sciences, Éducation, Arts, Musique, Publications gouvernementales, etc.). L'insertion d'hyperliens est également au programme ●

SUR INTERNET
www.bibliotheques.uqam.ca



Photo : Michel Giroux

Catherine Passerieux, du Service des bibliothèques, devant une de ses toiles.