

Pleins feux sur la Roumanie

Anne-Marie Brunet

En collaboration avec l'Ambassade de Roumanie à Ottawa, l'UQAM participe à un événement de grande envergure, intitulé *Pleins feux sur la Roumanie* et organisé par Michel Buruiana, Québécois d'origine roumaine. Sur une période d'un peu plus d'une année, des expositions, des concerts, un festival de films, seront autant d'occasions de découvrir ou d'approfondir nos connaissances sur ce pays qui a plusieurs points en commun avec le Québec. L'événement inaugural, un colloque, se tiendra à l'UQAM.

L'UQAM a développé au fil des années de nombreux liens avec la Roumanie, notamment avec l'Université de Bucarest dans les domaines de la gestion, des communications et de la littérature. Le directeur de l'École de langues et vice-doyen à la formation de la Faculté des lettres, langues et communications, M. Léon-Gérald Ferland, cherchait un moyen de mettre en valeur un cours de roumain qui démarrera en septembre prochain. «Il y a un intérêt à l'UQAM pour la Roumanie, et nous cherchions à le raviver. Ce colloque aura pour objectif d'expliquer ce pays par l'entremise d'une vingtaine de conférences traitant de la culture et de la civilisation roumaine», précise-t-il.

Les conférenciers invités sont de tous les horizons : Roumanie, Brésil, Danemark, États-Unis, du Canada. Il y aura aussi des représentants des milieux culturels et le ministre de la

Culture et des Cultes de Roumanie traitera de la «Roumanité : un îlot latin dans l'Europe centrale et orientale». Au nombre des conférenciers, participeront également des professeurs de l'UQAM d'origine roumaine : Camelia Dumitriu (Département de stratégie des affaires) abordera la question des investisseurs étrangers en Roumanie, tandis que Mircea Alexandru Mateescu (Département de chimie) traitera des sciences roumaines : traditions, réalités et perspectives. Soulignons également la présence de Dan Hanganu, architecte du pavillon de design de l'UQAM, qui s'entretiendra de ses influences roumaines dans ses travaux à Montréal.

Ce colloque s'adresse tout particulièrement aux étudiants et aux professeurs, mais aussi au grand public.

Il aura lieu les 13 et 14 avril 2002, au local DS-R510 du pavillon J.A.-DeSève. Pour plus de renseignements sur ce colloque et le cours de roumain : École de langues, tél. (514) 987-3980, courriel : ecole_de_langues@uqam.ca

À surveiller plusieurs manifestations dans le cadre de *Pleins feux sur la Roumanie* : un festival de films roumains présenté par l'ONF dès le 11 avril; Mona Mariana Ciciovan, étudiante en 3e année du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, exposera dès le 13 avril au Centre Pierre-Péladeau, des peintures et des céramiques évoquant des souvenirs d'enfance en Roumanie; en juillet prochain au Festival de Lanaudière, on pourra entendre un concert dirigé par un chef d'orchestre roumain, etc.



Photo : Andrew Dobrowskyj

Mme Mona Maria Ciciovan, étudiante, baccalauréat en arts visuels et médiatiques et M. Léon-Gérald Ferland, directeur de l'École de langues. En arrière plan, une oeuvre de Mme Ciciovan.

L'UQAM, le 8 avril 2002